

SOFIA TSIRAKIS



Sofia Tsirakis cria entre corpo, pensamento e imagem. Sua pesquisa atravessa dança, filme, narrativa e som, investigando a presença como matéria visual, ritual e sensível. Suas obras propõem experiências híbridas para serem sentidas no corpo: trabalhos íntimos sobre maternidade, selvagem, ternura e a potência transmutadora da vida. Artista da dança, filósofa e educadora, formou-se pela Princeton University e pelo Merce Cunningham Studio.

Colaboração Sofia Tsirakis + Corine Rice Photography + Flávia Aranha, 2026.

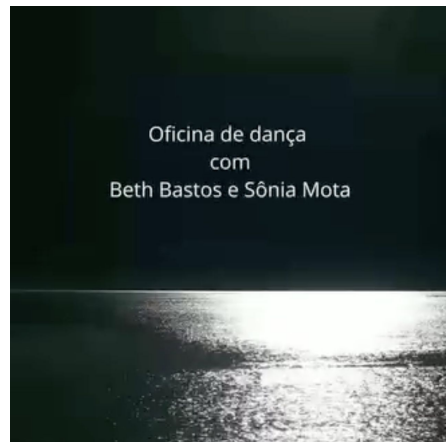


Artista residente em Urubu Studio (Picinguaba, Ubatuba), 2024 - 2026.



IMERSÕES: com Beth Bastos, Morena Nascimento, Dudude Hermann, Sonia Mota. Urubu Studio - Ubatuba, 2024-2026.





Tangos brasileiros, 2024.

[WATCH HERE](#)



Dramaturgy: Sofia Tsirakis and André Balboni
Choreography: Sofia Tsirakis
Performer: Sofia Tsirakis
Special Participation: Everson Santos
Music: André Balboni



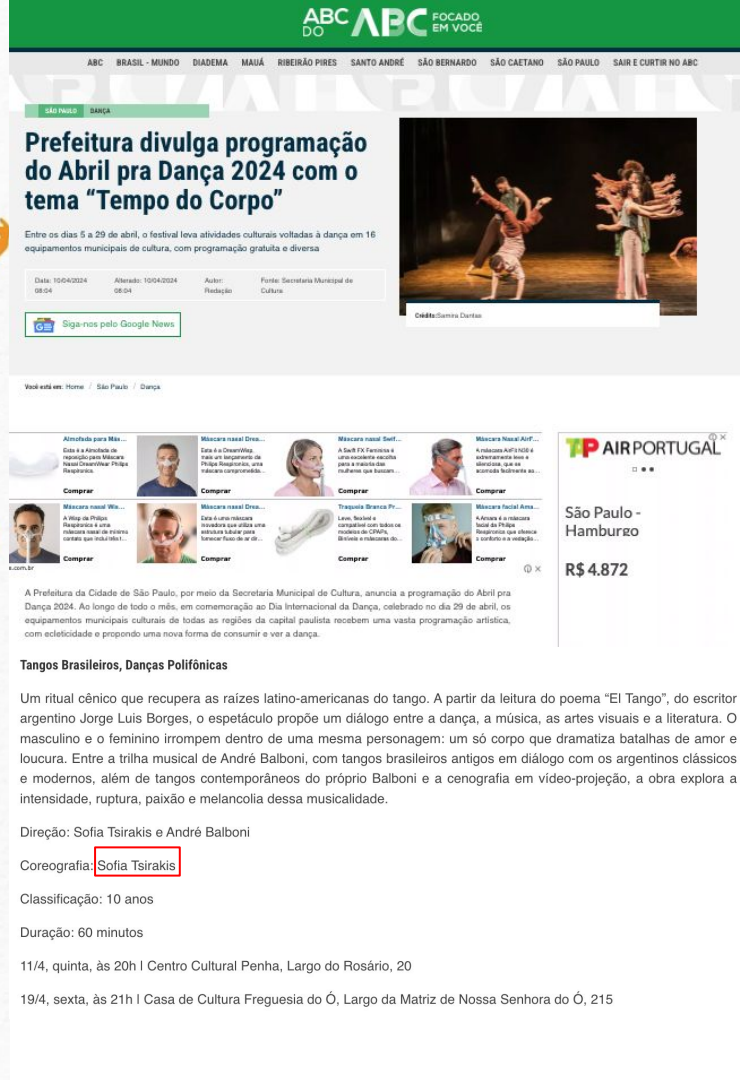
Tangos Brasileiros

19.04 - 21h

Casa de Cultura Salvador Ligabue - Freguesia do Ó



CLICK HERE



Mama Sy Yiá, 2023-24.

[WATCH HERE](#)



Direction: Sofia Tsirakis
Dance: Inaê Moreira, Dora Selva and Sofia Tsirakis
Special Participation: Sidnei Nogueira
Music and Dramaturgy: André Balboni

[KNOW MORE](#)

#dançasescvilamariana

Sesc

Mama Sy Yiá

Com Danças Polifônicas
Participação do Babalorixá Sidnei Barreto

26, 27 e 28/1/24
Sexta e sábado, 19h
Domingo, 17h

Ingressos: R\$12 (credencial plena),
R\$20 (meia) e R\$40 (inteira)

sescsp.org.br/vilamariana



ENTRETENIMENTO

Espectáculo 'MAMA SY YIÁ' celebra maternidade inspirada em Oxum

Peça tem abertura do Babalorixá Sidnei Nogueira e figurino assinado por Flávia Aranha

Da Redação

03/15/2023 17h08



Divulgação

[CLICK HERE](#)

A companhia Danças Polifônicas apresenta o espetáculo 'MAMA SY YIÁ', que celebra a maternidade em todas as suas camadas a partir da visão das três mães criadoras da peça de dança em homenagem à mãe maior, Oxum. O espetáculo estará em cartaz de 5 a 8 de outubro, no TUSP Butantã (R. do anfitheatro, 109 - Cidade Universitária), quinta e sexta, sempre às 20h e sábado e domingo, às 16h. Já nos dias 12 e 13 de outubro, às 17h, na Oficina Cultural Oswald de Andrade (Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro). As apresentações têm classificação livre e são gratuitas.

Idealizado pela diretora Sofia Tsiarakis, a peça é um convite e espaço livre para mães, pais e cuidadores que sentem falta de estar ao lado de suas crianças, sem julgamento. O espetáculo explora a importância de um novo olhar sobre a maternidade, sua descolonização e o cuidado com as crianças no mundo de hoje. Por isso, vale ressaltar a tradução do projeto: "MAMA" é mãe no português brasileiro, "SY" significa mãe em tupi, e "YIÁ" é mãe em iorubá. Sendo assim, a peça convida a ancestralidade fazendo uma homenagem a todas as mães.

AL

Esperando Theo, 2023.

[WATCH HERE](#)

Dance: Sofia Tsirakis
Music: André Balboni
Photography: André Balboni
Edição e montagem: Stella Balboni

[KNOW MORE](#)

JAMbb, 2023.

[WATCH HERE](#)

Dance: Sofia Tsirakis
Music: André Balboni

[KNOW MORE](#)



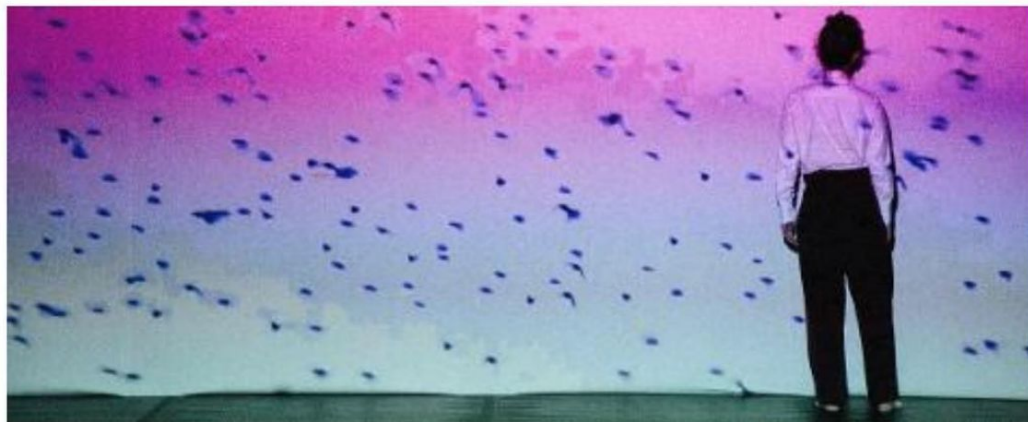
Baile na vereda: Tangos Brasileiros, 2018.

[WATCH HERE](#)



Choreography: Sofia Tsirakis
Performance: Sofia Tsirakis, Camila Bosso and Ricardo Januário
Research: Sofia Tsirakis and André Balboni
Music: André Balboni

[KNOW MORE](#)



15h30 ÀS
16h30
SÁB

DANÇA

Tangos Brasileiros

com Danças Polifônicas

CLICK HERE

Sobre o Sesc • Oportunidades • Licitações • Credencial RUA • Política de Privacidade

Sesc | São Paulo

Loja Sesc • Selo • Edições

+ MATÉRIAS DO MÊS

eonline

Pesquisar nesta revista:

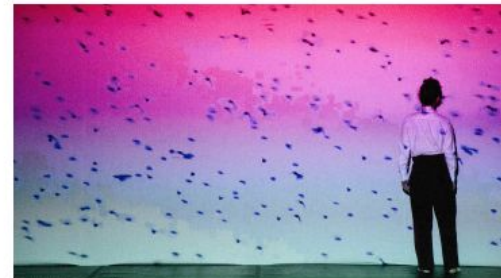
Assunto

>

Imprimir: Tamanho do texto: A A

Postado em 07/11/2018

Nosso sangue latino



Espetáculo de dança Tangos Brasileiros

Nem o Tratado de Tordesilhas conseguiu nos separar de nossos irmãos latinos. Somos o único país do continente a falar português e tivemos uma colonização diferente, mas compartilhamos muitas semelhanças.

O Brasil é uma nação latino-americana não só pela geografia, mas pelo DNA. Partilhamos a mesma miscigenação entre indígenas, europeus e africanos, temos a mesma raiz do idioma, e cultivamos sons, ritmos, cores e sabores parecidos.

A programação Sem Sangue Latino, que acontece durante o mês de novembro no Sesc Itaquera, reúne a força e a suavidade da língua hispânica ao tempero brasileiro para lembrar o sangue latino que corre em nossas veias.

Veja alguns destaques:



Dança: Tangos Brasileiro

O espetáculo propõe o encontro entre o esquecido tango brasileiro de Chiquinha Gonzaga e o tango portenho de Ernesto Nazareth. Os bailarinos Camila Bosso e Ricardo Januário vivem as dualidades presentes no tango, como masculino e feminino e a ternura e agressividade. Apresentação no dia 17/11, sábado, às 15h30.

Bailar na vereda: Tangos Brasileiros , 2018.

[WATCH HERE](#)



Choreography: Sofia Tsirakis

Performance: Sofia Tsirakis

Research: Sofia Tsirakis and André Balboni

Music: André Balboni

[KNOW MORE](#)

BAILAR NA VEREDA

1 e 2 de agosto
(quarta e quinta) às 20hrs

3 de agosto
(sexta) às 21hrs

Teatro Centro da Terra
Rua Piracuama, 19 - Sumaré

Ingressos de 10 a 50 reais

TANGOS BRASILEIROS



Agenda
de Dança

FAÇA UMA DOA

Ajude o Agenda de Dança a cont

PRODUTO



-57%

R\$ 149,90 R\$ 349,90

Camisa Reebok Botafogo II 2023



-37%

HOME

QUEM SOMOS

EVENTOS

AUDIÇÕES

NOTÍCIAS

ENTRETENIMENTO

CONT



ESPECTÁCULO

Danças Polifônicas apresenta Bailar na Vereda: tangos brasileiros no centro da terra

31/07/2018 | Tarcísio Cunha | 1276 Views | 0 Comments | Danças Polifônicas

O Centro da Terra recebe nos dias 1, 2 e 3 de agosto, quarta e quinta, às 20h e sexta, às 21h, o espetáculo de dança *Bailar na Vereda: Tangos Brasileiros*, do grupo Danças Polifônicas. O solo e a coreografia, realizada pela artista **Sofia Tsirakis**, resgata as origens do tango no Brasil, a evolução do estilo musical na sua trajetória portenha e composições inéditas por André Balboni.

A companhia Danças Polifônicas realiza uma pesquisa interdisciplinar profunda de criação coreográfica e musical, partindo das primeiras composições e gravações de tangos no Brasil. A investigação já resultou no artigo *Raízes do Tango no Brasil* e no espetáculo *Tangos Brasileiros*. Este último, livremente inspirado na figura da pianista Chiquinha Gonzaga, circulou no ano de 2017 por cidades do interior e capital de São Paulo e era composto por três dançarinos: Talita Vinagre, Felipe Stocco e Sofia Tsirakis, que assina direção. Nesse momento, a criação de Danças Polifônicas, da bailarina e diretora Sofia Tsirakis, se debruça em um solo.

O espetáculo propõe um diálogo entre a dança, a música, as artes visuais e a literatura. A partir da leitura do poema *El Tango*, do escritor argentino Jorge Luis Borges sobre as origens do tango, os passos da bailarina caminham para uma dramatização do corpo, transpondo os gêneros: do masculino ao feminino, na relação dramática de dois ou mais personagens em um só. O poema é um retrato da noite portenha e do estilo musical, ligado às casas de prostituição no final do século XIX e aos valentões que as frequentavam.

A trilha percorre a trajetória do tango, das composições de Chiquinha Gonzaga e transita também pela inventividade cosmopolita de Astor Piazzolla, até chegar aos tangos contemporâneos, com criações de André Balboni. A dança atravessa passos clássicos do tango, trazendo uma carga dramática da relação entre amantes, até o rompante total da personagem feminina.

[CLICK HERE](#)

A man and a woman are performing a tango dance in a dark setting. The woman is in the foreground, wearing a light-colored, sleeveless top and a dark skirt with a crisscross pattern. She has long, dark hair and is looking down. The man is behind her, wearing a dark shirt and a beard, looking up. Both have their arms extended. The scene is illuminated with blue and purple light projections that create a dynamic, abstract pattern around them.

Tangos brasileiros, 2017.

[WATCH HERE](#)

Choreography: Sofia Tsirakis

Performance: Sofia Tsirakis, Talita Vinagre and Felipe Stocco

Research: Sofia Tsirakis and André Balboni

Music: André Balboni

[KNOW MORE](#)

Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

Tangos Brasileiros

Apresentações
31/05, 01 e 02/06 às 20hs
03/06 às 18hs

Oficina Cultural Oswald de Andrade
Rua Três Rios 363
Bom Retiro



apoio institucional

POIESIS
Instituição de Arte e Cultura



NOTÍCIAS

Temporada de estreia de Tangos Brasileiros termina hoje na Oficina Cultural Oswald de Andrade

03/06/2017 Tarcísio Cunha 1136 Views

“Tangos Brasileiros”, trabalho do grupo Danças Polifônicas, que reúne artistas em torno do resgate das raízes do tango no Brasil, forma musical q influenciou o aparecimento do choro e do samba, estreou esta semana em São Paulo, de 31 de maio a 3 de junho (quarta a sexta, 20h; sábado, 18h), na Oficina Cultural Oswald de Andrade.

Nesta milonga-ritual que se dá no diálogo entre dança, música, artes visuais e literatura – particularmente na reflexão poética de Jorge Luis Borges –, o esquecido tango brasileiro encontra o tango portenho tradicional, moderno de Astor Piazzolla e o tango contemporâneo.

Sofia Tsirakis, que responde pela direção e coreografias do espetáculo, compartilha o palco com Talita Vinagre e Felipe Stocco. André Balboni é responsável pelos textos, roteiro e direção musical; direção de arte e cenografia ficam por conta de Alessandra Duarte com colaboração de Renata Cruz; Beatriz Rivato e Thany Sanches assinam o figurino. Produção de Iolanda Sinatra.

Contemplado pelo PROAC – apoio a Projetos de Artes Integradas, “Tangos Brasileiros” tem entrada gratuita.

SERVICO

[CLICK HERE](#)

Tangos brasileiros, 2016.

[WATCH HERE](#)



Choreography: Sofia Tsirakis

Performance: Sofia Tsirakis

Research: Sofia Tsirakis and André Balboni

Music: André Balboni

[KNOW MORE](#)

Este evento já passou.

DANÇA NO MIS | TANGOS BRASILEIROS – 10 ESTUDO

O MIS realiza mensalmente o programa Dança no MIS. Com curadoria de Natalia Mallo, o projeto propõe uma ocupação site-specific mensal com espetáculos de repertório e novas criações assinadas por coreógrafos convidados. No mês de maio, o espetáculo Tangos Brasileiros – 10 Estudo, encenado pela companhia Danças Polifônicas.

Data

14/05/2016

Horários

19h

**Retirada de ingressos com 1h de antecedência na
Recepção MIS**

 [Adicione ao calendário](#) ▾

O MIS realiza mensalmente o programa Dança no MIS. Com curadoria de Natalia Mallo, o projeto propõe uma ocupação site-specific mensal com espetáculos de repertório e novas criações assinadas por coreógrafos convidados. No mês de maio, o espetáculo *Tangos Brasileiros – 10 Estudo*, encenado pela companhia Danças Polifônicas.

Resgate das origens brasileiras do tango em uma dança onde o parceiro invisível se faz presente na relação íntima com a música e poética visual, *Tangos Brasileiros – 10 Estudo* traz ao momento contemporâneo o tango brasileiro que se perdeu depois de Chiquinha Gonzaga e Ernesto Nazareth. Em cena, Sofia Tsirakis trabalha na conexão entre música, dança e imagem: a trilha musical do compositor André Balboni conta com tangos contemporâneos de sua autoria, enquanto espaço e vídeos são criados pela artista visual Alessandra Duarte.



[CLICK HERE](#)



Buritizal Mágico, 2016.

[WATCH HERE](#)

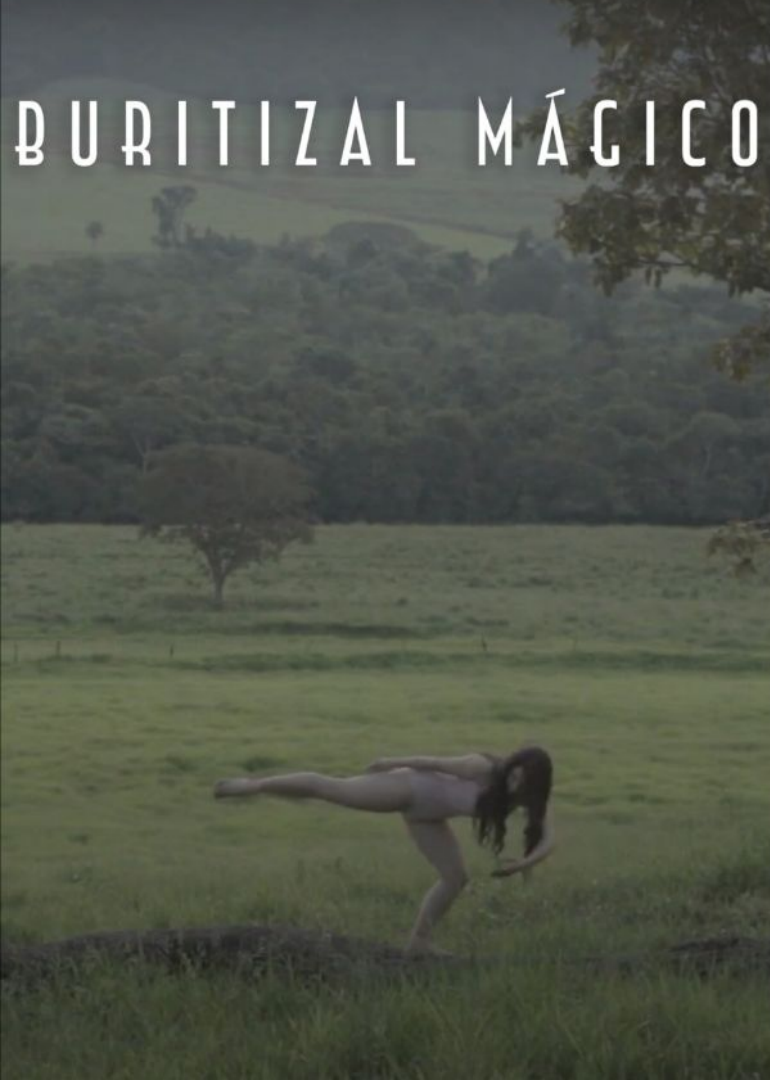
Concept and Dance: Sofia Tsirakis

Direction: Katherina Tsirakis

Photography: Rafael Martinelli

Music: André Balboni

[KNOW MORE](#)



 Menu

Tudo 

Pesquisar na IMDb 

IMDbPro



Buritizal Mágico

2016 · 4 min



 BURITIZAL MÁGICO

Short



Adicionar um enredo no seu idioma

"A dream brings the transformation of consciousness, entering the backlands of Brazil in a ritual dance. "

Direção [Katherina B. Tsirakis](#)

Roteirista [Sofia Tsirakis](#)

Artista [Sofia Tsirakis](#)

IMDbPro [Veja as informações de produção no IMDbPro](#)

[CLICK HERE](#)

Sarabande, 2015.

[WATCH HERE](#)



Choreography: Sofia Tsirakis

Performance: Sofia Tsirakis

Research: Sofia Tsirakis and André Balboni

Music: André Balboni

Video: Gal Oppido

[KNOW MORE](#)



Inquietos, ocupação de dança da Funarte, inicia atividades em julho. Instrumentista Caíto Marcondes

7 de julho de 2015

Durante 12 semanas, de julho a setembro deste ano, a Funarte recebe 15 **espetáculos**, 12 **jams sessions**, 8 **oficinas** de dança (além de três abertas para a população), e 16 **apresentações** livres de alunos e profissionais. Com foco no diálogo entre a dança, **Inquietos** é o novo projeto de ocupação da **Sala Renée Gumiel**, da **Funarte**. Idealizado pela bailarina e percussionista **Bruna Piccazio**, o projeto tem seus pilares fincados em obras contemporâneas e também em manifestações populares de resistência e tradição. A programação completa segue abaixo, em subtítulos.



Inquietos começa com a apresentação de três solos de dança. Os espetáculos **Pequenos Atos para Desacostumar** (bailarina e criadora em dança contemporânea e performance Rafaela Sahyoun), **Sinceridíio** (artista independente, atriz, bailarina, performer e cantora, arte-educadora e pesquisadora Thais Di Marco) e **Sarabande** (bailarina, arte-educadora, artista independente e pesquisadora em dança Sofia Tsirakis) fazem sessão nos dias 17 e 18 de julho, sexta-feira e sábado, às 20h. As oficinas e as **jams sessions** são gratuitas. Os espetáculos e apresentações custam R\$ 20.

[CLICK HERE](#)

JAM - Danças Polifônicas

[WATCH HERE](#)

Dance: Sofia Tsirakis
Music: André Balboni

[KNOW MORE](#)



JAM - Danças Polifônicas

[WATCH HERE](#)

Dance: Sofia Tsirakis
Music: André Balboni

[KNOW MORE](#)



JAM - Danças Polifônicas

[WATCH HERE](#)

Dance: Sofia Tsirakis
Music: André Balboni

[KNOW MORE](#)



JAM - Danças Polifônicas

[WATCH HERE](#)

Dance: Sofia Tsirakis
Music: André Balboni

[KNOW MORE](#)



OFICINAS
CULTURAIS
DE SÃO PAULO

Quem Somos

Qualificação em Artes

Vídeos

Publicações

Notícias

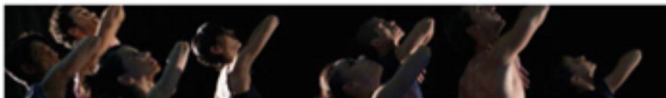
UNIDADES

OC Alfredo Volpi

OC Casa Mário de Andrade

OC Maestro Juan Serrano

OC Oswald de Andrade



VIVÊNCIA

São Paulo

JAM DANÇAS POLIFÔNICAS

Coordenação: Grupo Danças Polifônicas

4/7 - terça-feira - 19h às 21h30

📍 Livre

📍 Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

cada pessoa. É um evento aberto para todo tipo de público, crianças, adultos e aqueles com necessidades especiais

Seleção: aberto ao público

30 lugares

A Jam Danças Polifônicas se inspira nas tradições de encontros de improviso, unindo dança e música, com um olhar para acolher as "muitas vozes" presentes nas singularidades de

SAIBA MAIS

OC Oswald de Andrade | dançasopolifônicas |

👍 Curtir

🔗 Compartilhar



OFICINAS
CULTURAIS
DE SÃO PAULO

Quem Somos

Qualificação em Artes

Vídeos

Publicações

Notícias

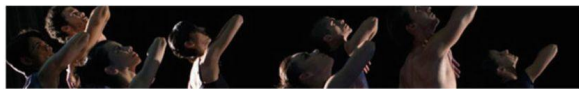
UNIDADES

OC Alfredo Volpi

OC Casa Mário de Andrade

OC Maestro Juan Serrano

OC Oswald de Andrade



OFICINA

São Paulo

DANÇA E MUSICALIDADE

Coordenação: André Balboni e Sofia Tsirakis

6/6 a 4/7 - terças-feiras - 18h30 às 21h30

📍 Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

ritmo corporal e instrumentos musicais.

Inscrições: 3/4 a 3/5

Seleção: análise de currículo e carta de interesse. Para se inscrever clique aqui.

20 vagas

A oficina ministrada pela artista da dança Sofia Tsirakis e pelo músico André Balboni aborda o tema da musicalidade na dança. Como nossos movimentos dialogam com uma música? Qual é a música presente na minha dança? Será trabalhada a transição entre dança, percepção musical, através do canto,

SAIBA MAIS

OC Oswald de Andrade | dançasopolifônicas |

👍 Curtir

🔗 Compartilhar

Sesc 70
anos
SÃO PAULO

O que você procura?

• programação • cursos • turismo • unidades • serviços • contenedoteca • livreria

Esta atividade faz parte de

Todo Sábado Tem! • Espetáculos Artísticos • [saiba mais](#)

[Veja todas as atividades](#)



TODO SÁBADO TEM

TAGS #dança JAM dança e música

DANÇA

JAM Danças Polifônicas

DANÇA E MÚSICA COTIDIANA - COM SOFIA TSIRAKIS

Essa atividade aconteceu em 18/06/2016 no Sesc Interlagos.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?

Clique em [Programação](#) e fique por dentro de tudo o que está acontecendo em São Paulo.

petrobras
apresenta

Esta JAM de dança e música é guiada de maneira especial, proporcionando um lugar onde todos podem participar e transitar entre dança, música e contemplação. A bailarina Sofia Tsirakis, o músico André Balboni e os artistas convidados Thais Di Marco, Gabriel Millet e Talita Alcalá Vinagre guiam o acontecimento trazendo a percepção do fato que a dança e a música são parte tanto do nosso cotidiano quanto de um ritual onde não há distinções entre artista e público e onde qualquer pessoa descobre sua potência para criar artisticamente.

JAM, em inglês, é uma abreviação do termo "Jazz After Midnight", que deriva da prática, comum entre músicos de jazz, dos encontros onde os artistas improvisam livremente. Na dança de Contato Improvisação, a prática da JAM aberta também foi muito difundida. A JAM Danças Polifônicas mescla essas duas tradições de encontro de improviso, unindo dança e música, com um olhar especial para respeitar as muitas vozes presentes nas singularidades de cada pessoa. É um evento aberto para todo tipo de público, inclusive com necessidades especiais.

FICHA TÉCNICA

Concepção: Danças Polifônicas

Artistas facilitadores: Sofia Tsirakis, André Balboni, Thais Di Marco, Gabriel Millet e Talita Alcalá Vinagre

Local: Recanto Infantil (em caso de chuva ou queda de temperatura muito acentuada, a atividade se realizará na Sede Social)

Foto: Paulo Bessa Netto



Sofia Tsirakis e Thais Di Marco - "GREEN"

Green é uma performance neo-tropicalista em que as duas performers citam um ritual "kava" (tato) em cima do legado de Lygia Clark e do imaginário sobre o ser tropical brasileiro exótico; dentro de um formato que ajude a brincadeiras de criança. Trata também de questões sobre dentro/fora do corpo, o que o corpo pode produzir de maneira primária e lúdica com seus próprios resíduos. Esta performance foi criada com orientação de Keith Hennessy dentro do programa de tratamento e residência P.O.R.C.H., em Ponderosa na Alemanha.

FICHA TÉCNICA Criação e interpretação: Sofia Tsirakis e Thais Di Marco
Orientação: Keith Hennessy Duração: 15 minutos.



Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Poiesis e Oficina Cultural
Oswald de Andrade convidam

JAM DANCAS POLIFÔNICAS

dança
&
música
ao vivo

Terça-feira, 04.07
das 19h às 21h30
Aberto ao público
gratuito

Oficina Cultural Oswald Andrade
Rua Três Rios, 363
Bom Retiro

Realização:

POIESIS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

OC
OFICINAS
CULTURAIS

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

foto Paulo Bessa

- Site
- Youtube
- Instagram
- E-mail: dancaspolfonicas@gmail.com

Portfolio.

